

## **Código de conduta e valores**

O Festival Contacto, organizado pela Imaginauta, é um evento aberto a todas as idades, expressões de género, sexualidades, aparências físicas, raças, etnias, nacionalidades ou religiões cujo principal objectivo é providenciar um espaço de descoberta, promoção e partilha de experiências em torno de narrativas de ficção especulativa.

É esperado que todos os envolvidos no evento (participantes, parceiros, convidados, voluntários e membros da organização) se rejam pela cordialidade e respeito mútuo

Assediar/importunar insistentemente seja quem for durante o evento não será tolerado. Assediar/importunar insistentemente inclui, mas não está limitada por:

- Actos ou ameaça de actos de violência física;
- Imagens violentas e/ou sexuais em espaço público fora de sessão programada com indicação prévia de classificação etária;
- Intimidação ou perseguição deliberada.
- Interrupções desnecessariamente repetidas de actividades programadas;
- Contacto físico inapropriado e/ou não-consensual.
- Comentários que reforcem estruturas sociais de domínio relacionadas com género, identidade e expressão de género, sexualidade, aparência física, neurodivergência, capacidade física e motora, raça, etnia, nacionalidade ou religião.
- Defender ou encorajar qualquer um dos comportamentos acima referidos.

Em caso de algum participante do evento assediar/importunar insistentemente qualquer outro participante, o caso deve ser reportado à organização, que estará devidamente identificada. A organização manterá a pessoa denunciante e, se diferente, a pessoa alvo do comportamento indesejável anónimos. Poderá ser



[www.imaginauta.net](http://www.imaginauta.net)

necessário envolver outros membros da organização e/ou da gestão do espaço para gerir a situação.

Caso a pessoa alvo do comportamento concorde, num local seguro, a organização irá recolher os factos do ocorrido para agir em conformidade. A pessoa alvo do comportamento indesejável poderá fazer-se acompanhar de uma outra pessoa para a apoiar.

Em jogos ou atividades que envolvam a representação de personagens por parte dos visitantes (e.g. RPG, Murder Mystery...) sugerimos a utilização do método da Carta X, desenvolvido pelo John Stavropoulos.

Uma carta com um grande X é colocada à disposição dos visitantes no decorrer dessas atividades. Se alguém se sentir desconfortável, basta tocar ou mostrar a carta. Os restantes participantes irão mudar imediatamente a cena ao passar à frente ou simplesmente mudar o que está a acontecer. Não é esperado da pessoa que ativou a carta X que explique as suas razões.

Sempre que considerar necessário, a organização indicará a Classificação Etária da atividade.

A pessoa autora do comportamento indesejado será notificada que teve um comportamento não conforme o presente Código de Conduta e Valores. Mais que uma ação contra o código de conduta do evento, ou ação que pela sua gravidade o exija, poderá levar a que a pessoa autora do comportamento indesejado seja convidado a sair do evento.

A Imaginauta tem uma posição clara contra as Vanity Press. Vanity Press define-se como uma empresa de publicação de livros e/ou outros suportes media cujo principal modelo de negócio pressuponha o autor do conteúdo, que não tem participação na empresa, como principal financiador da edição do livro e/ou outros suportes media (e.g. compra obrigatória de exemplares, garantia de venda de exemplares pelo autor, edição dependente do sucesso de



[www.imaginauta.net](http://www.imaginauta.net)

financiamentos colectivos); ao mesmo tempo que adopta comportamentos e/ou práticas que a possam fazer-se confundir com uma editora tradicional (e.g. colocação do logótipo e/ou nome da “editora” no livro, supostas fases de avaliação/seleção, comunicação da “Vanity Press” como editora...).

Não será aceite publicidade a Vanity Presses durante o Festival Contacto nem a venda de livros publicados através destas empresas. Todos os autores são bem-vindos ao Festival Contacto, independentemente de onde tenham publicado no passado.

O Festival Contacto é um espaço de criatividade e relações humanas, pelo que não serão aceites obras feitas com recurso a IA generativa, tanto por protecção autoral, pois muitos destes modelos utilizam datasets sem autorização dos autores; como por protecção da diversidade artística a longo prazo e valorização da dimensão intrinsecamente Humana expressa através da arte.